

Anregungen für den Unterricht

Fach	Themen	Sozialformen und Methoden
Deutsch	Mein Lieblingstier	Gruppenarbeit (GA): Informationen und Bilder zum Thema "Mein Lieblingstier" auf einem Poster zusammenstellen und danach im Plenum (PL) darüber sprechen, warum diese Tiere für die Kinder so wichtig sind.
	Filmsprache	GA: Beschreiben wie Mikas Gedanken und Gefühle durch filmische Gestaltungsmittel (Einstellungsgrößen, Kameraeinstellungen, Musik, Schnitt) dargestellt werden.
	Mikas Stärken und Besonderheiten	Einzelarbeit (EA): Über Mika als neuen Freund einen fiktiven Brief an die Großeltern schreiben. Dabei jeweils drei bis fünf von Mikas besonderen Fähigkeiten und Eigenarten schildern.
	Vergleich von Buch und Film	Partnerarbeit (PA): An einem Filmausschnitt die Buchvorlage von Milo Dor mit dem Film vergleichen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten benennen und begründen.
Ethik/ Religion, Lebens- kunde	Freundschaft	(GA): In Kleingruppen diskutieren, wie in Das Pferd auf dem Balkon Freundschaften entstehen und wie man selbst Freundschaften finden und pflegen kann. Die Ergebnisse dazu auf einem Plakat festhalten und im Plenum vorstellen.
	"Familiäre" Beziehungen	GA: Porträts von Dana, Mika, Hedi, Lara und Sascha malen und daraus ein Figurenschaubild erstellen. Im Plenum Mikas Beziehung zu diesen Personen besprechen und analysieren, wie im Film Menschen verschiedener Generationen miteinander agieren.
	Asperger-Syndrom	GA: Sich im Internet auf Kinderseiten (etwa: www.kinder-nachrichten.de) und durch Lehrmaterial über das Asperger-Syndrom informieren und die Ergebnisse im Plenum vorstellen und besprechen.
	Anderssein und Stigmatisierung	PL: Mikas Wahrnehmung von der Welt und sein Verhalten in der Klasse analysieren und darüber nachdenken, was "normal sein" und "anders sein" bedeuten kann.
	Reittherapie	PL: Ausflug zu einer/m Hippotherapeuten/in, der/die über seine/ihre Arbeit mit Pferden erzählt und erklärt, wie der Kontakt mit den

		Tieren Kindern mit Behinderungen und anderen Schwierigkeiten helfen kann.
	Glücksspielsucht	EA: Sich mit Hilfe der Internetseite www.kidkit.de in der Klasse über das Thema Glücksspielsucht informieren, die Ergebnisse in Stichpunkten notieren und im Plenum mit der Klasse besprechen.
Biologie	Pferde	EA: Sich über die artgerechte Haltung von Pferden informieren, die Ergebnisse zusammenfassen und in einen Pferde-Steckbrief festhalten.

Autor/in: Sabine Kögel-Popp, Diplom-Pädagogin und Medienpädagogin in München, 09.09.2013

Arbeitsblatt

Im Mittelpunkt des Kinderfilms [Das Pferd auf dem Balkon](#) (Hüseyin Tabak, Österreich 2012) steht der zehnjährige Mika. Er hat das Asperger-Syndrom, eine leichte Form von Autismus, wodurch er seine Umgebung und Mitmenschen auf ganz eigene Weise wahrnimmt. In seiner Schule ist er deshalb ein Außenseiter. Als er eines Nachts ein Pferd auf dem Balkon eines Nachbarn entdeckt, findet er über das Tier Kontakt zu der gleichaltrigen Dana und zu dem Glücksspieler Sascha, der den Hengst Bucephalus bei einer Tombola gewonnen hat. Als Bucephalus verschwindet, setzt Mika alles daran, um das geliebte Tier zurückzugewinnen.

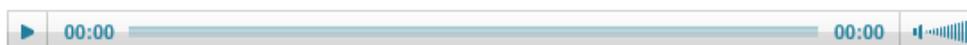
Die Aufgaben des Arbeitsblattes sind für Schülerinnen und Schüler von 8 bis 11 Jahren (Klasse 3-6) gedacht und beziehen sich auf den Inhalt und die Gestaltung des Films. Sie regen ferner dazu an, sich in andere Menschen hineinzuversetzen, die Beweggründe für ihr Handeln nachzuvollziehen und sie in ihren Besonderheiten zu verstehen. Das Arbeitsblatt eignet sich für die Fächer Deutsch, Ethik, Religion und Sachkunde/Lebenskunde.

Aufgabe 1: Arbeiten mit einer Audiodatei

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Sachkunde/Lebenskunde

Vor dem Kinobesuch:

Höre dir die Audiodatei mindestens zwei Mal gut an.



Audiodatei: "Beim Nachbarn!" (© Neue Visionen Filmverleih)

Abrufbar unter: www.kinofenster.de/arbeitsblatt-das-pferd-auf-dem-balkon-kf1309/

a) Gib den Inhalt schriftlich wieder und beschreibe die Personen, das Tier und die Geräusche, die du hörst, sowie die Atmosphäre und die Wirkung des Gehörten auf dich. Wie reagiert der Mann auf Mika? Bespreche deine Eindrücke mit einer Klassenkameradin oder einem Klassenkameraden.

b) Wie könnte diese Szene mit der Kamera (Kameraeinstellungen, Farbe, Licht) gestaltet sein? Male ein Bild zu dieser Szene.

Vorschlag für eine Projektarbeit ab 5. Klasse:

c) Bildet Fünfer-Gruppen und spielt die Szene nach. Bestimmt vier Spieler/innen und einen Kameramann oder eine Kamerafrau und filmt euer Spiel mit einer Videokamera oder dem Handy. Überlegt vorher, welche Kameraperspektiven und Kameraeinstellungen sinnvoll sind und welche Gegenstände ihr für die Geräusche braucht. Schneidet die Szene, falls möglich, mit einem Videoschnittprogramm.

d) Präsentiert eure Filme in der Klasse und diskutiert im Plenum, was in dem Film [Das Pferd auf dem Balkon](#) passieren könnte.

Nach dem Kinobesuch:

Vergleicht euer Szenenbild aus Aufgabe b) oder eure Filmszenen aus Aufgabe c) mit der echten Szene im Film und beschreibt dabei Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

Aufgabe 2: Arbeiten mit einem Standbild

Fächer: Deutsch, Religion/Ethik

Mika hat seine erste Reitstunde auf seinem Freund Bucephalus.



- a) Beschreibe, welchen Eindruck Mika in diesem Bild auf dich macht. Beachte dabei seine Haltung und seinen Gesichtsausdruck. Überlege, wie Mika im Film meist auf dich gewirkt hat und was auf dem Foto anders ist.
- b) Versetze dich in Mikas Gedankenwelt und schreibe eine kurze Erlebniserzählung zu diesem Bild in Ich-Form.
- c) Entwickelt in Partnerarbeit einen kleinen Fragenkatalog dazu, was für Mika das Besondere an dem Pferd ist. Ihr könnt so beginnen: Was hast du gedacht, als du Bucephalus das erste Mal gesehen hast? Was magst du an Pferden besonders gern? Versucht gemeinsam Antworten auf die Fragen zu finden.

Aufgabe 3: Thema Außenseiter

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Sachkunde/Lebenskunde

Die Hauptpersonen im Film Mika, Dana, Lara, Hedi und Sascha haben alle verschiedene Sorgen, Probleme und Lebenssituationen, die sie zu Außenseitern/innen machen können.

- a) Bildet eine Gruppe und sucht euch eine Figur aus und beschreibt sie. Was erfahrt ihr im Film über diese Person? Wie lebt sie? Findet ihr, dass diese Person ein/e Außenseiter/in ist oder nicht? Notiert eure Überlegungen und begründet im Plenum eure Meinung.
- b) Dana kommt gut mit Mikas Eigenarten zurecht. Sie findet ihn "verrückt", aber auch prima. Versetze dich in Dana und schreibe einen Brief an Mika, warum du gerne mit ihm befreundet bist.
- c) Verfasse eine Liste mit Tipps für die Kinder in Mikas Klasse, wie sie lernen können, ihn besser zu verstehen. Du kannst Mikas Mitschüler/innen zum Beispiel seine mathematische Vorstellung von dem Fußballfeld am Anfang des Films erklären.

Autor/in: Sabine Kögel-Popp, Diplom-Pädagogin und Medienpädagogin in München, 09.09.2013

Hinweis: Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster-Ausgabe September 2013: [Das Pferd auf dem Balkon](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf www.kinofenster.de kostenfrei heruntergeladen werden.

Impressum

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia,
verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, info@bpb.de

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Maren Wurster

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 575, info@visionkino.de

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Sabine Kögel-Popp

Redaktion: Ula Brunner, Kirsten Taylor

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis: Das Pferd auf dem Balkon: © Neue Visionen Filmverleih

© September 2013 kinofenster.de



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.