

Anregungen für den Unterricht

Fach	Themen	Sozialformen und Methoden
Deutsch	Lexikoneintrag	Einzelarbeit (EA): Einen Eintrag über Schimpansen für ein Tierlexikon verfassen. (Auch möglich als Gruppenarbeit, in der sich die Schüler/innen jeweils mit ausgewählten Aspekten beschäftigen.)
	Die Rolle des Erzählers	Plenum (PL): Besprechen, wodurch der Erzähler im Film Schimpansen die Affen menschlich wirken lässt und dies hinterfragen.
	Affen in Filmen	Gruppenarbeit (GA): Die Rollen und Darstellungen von Affen in Spielfilmen beschreiben und vergleichen – zum Beispiel in Kleiner Dodo , Die Piraten – Ein Haufen merkwürdiger Typen oder Pippi Langstrumpf . Dabei insbesondere darauf eingehen, wie diese vermenschlicht werden.
Ethik / Religion	Umweltbildung	PL: Diskutieren, wie der Lebensraum von Schimpansen und anderen Wildtieren durch den Menschen beeinträchtigt wird und wie er geschützt werden kann. Verhaltensregeln formulieren.
Sachkunde / Lebenskunde, Biologie	Artenschutz/ Bedrohte Tierarten	GA: Recherchieren, weshalb Schimpansen vom Aussterben bedroht sind. Eine Infotafel erstellen. Dabei auch Möglichkeiten zum Schutz der Tiere aufzeigen.
	Lernen	EA: Darstellen, wie Oskar durch Nachahmung und Ausprobieren lernt, sich Nahrung zu beschaffen (etwa anhand der Szene, in der die Tiere Nüsse knacken). Diese Lernprozesse mit menschlichem Lernen vergleichen und insbesondere auf die Funktion von Werkzeugen eingehen.
	Affen	EA: Bilder verschiedener Affenarten aus Zeitschriften oder Zeitungen ausschneiden. In der Klasse eine Affen-Galerie erstellen und diese gegebenenfalls durch Namen oder weitere Informationen ergänzen. Mit Pappmaché Masken von Affengesichtern basteln. EA: Bei einem Zoobesuch Fotos von Affen verschiedener Arten machen und die Fotos in der Schule ausstellen.

Sachkunde / Lebenskunde, Erdkunde / Geografie	Lebensraum Regenwald	GA: Zusammentragen, was man in Schimpansen über den Lebensraum Regenwald erfährt. Die Ergebnisse im Anschluss durch eigene Recherchen ergänzen (zum Beispiel über die Website www.naturdetektive.de) und als Grundlage für einen Text für die Schülerzeitung verwenden.
		EA: Stockwerke des Regenwaldes mit den darin lebenden Tieren sowie Pflanzen in einem Schaubild darstellen und im Anschluss mit einem europäischen Wald vergleichen.
	Verbreitungsgebiet von Schimpansen	Das Verbreitungsgebiet von Schimpansen auf einer Weltkarte einzeichnen; dabei vor allem die Drehorte von Schimpansen in der Republik Elfenbeinküste und in Uganda hervorheben.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 07.05.2013

Arbeitsblatt

Der dokumentarische Spielfilm [Schimpansen](#) (Chimpanzee, Alastair Fothergill, Mark Linfield, USA 2012) zeigt, wie ein junger Schimpanse im Tai-Nationalpark im Südwesten der Republik Elfenbeinküste nach dem Verschwinden des Muttertiers überraschend von dem Anführer seiner Gruppe aufgenommen wird.

Die Aufgaben richten sich insbesondere an Schüler/innen von 7 bis 11 Jahren und beziehen sich auf den Inhalt und die Gestaltung des Films. Sie eignen sich vor allem für den Einsatz in den Schulfächern Deutsch, Ethik/Religion, Sachunterricht, Biologie und Erdkunde der 2. bis 6. Jahrgangsstufe.

Aufgabe 1: Schimpansen kennenlernen (ab Jahrgangsstufe 2)

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Biologie, Erdkunde/Geografie

Vor dem Kinobesuch:

a) Was weißt du über Schimpansen? Erstelle in Partnerarbeit einen Steckbrief zu den folgenden Stichpunkten:

- » Aussehen und Größe
- » Besondere Eigenschaften
- » Sozialleben/Verhalten in der Gruppe
- » Aufzucht der Jungen
- » Jagdverhalten und Nahrung

- » Werkzeuggebrauch
- » Lebenserwartung
- » Natürliche Feinde
- » Lebensraum
- » Verbreitungsgebiet auf der Erde

Tipp: Im Internet könnt ihr euch zum Beispiel auf diesen Seiten informieren:
für Jahrgangsstufe 2-4: www.kindernetz.de (Suchbegriff: Schimpansen)
ab Jahrgangsstufe 5: www.wwf.de/themen-projekte/artenlexikon/schimpanse

Nach dem Kinobesuch:

b) Markiert farblich, welche Informationen über Schimpansen auch im Film gezeigt wurden. Ergänzt danach eure Ergebnisse: Was habt ihr außerdem über diese Tierart erfahren?

Aufgabe 2: Mit Standfotos arbeiten (ab Jahrgangsstufe 2)

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Biologie

a) Beschreibe, was du auf den folgenden Fotos siehst und jeweils über Schimpansen erfährst. Gehe auch darauf ein, aus welcher Entfernung die Affen zu sehen sind und benenne die Einstellungsgrößen.



b) Stell dir vor, du sollst ein Plakat entwerfen, das zum Schutz von Schimpansen aufruft. Welches dieser Fotos würdest du verwenden? Begründe deine Meinung.

c) Beschreibe, unter welchen Bedingungen ein Tierfilm wie **Schimpansen** gedreht wird. Denke zum Beispiel an die letzte Szene des Films, in der das Filmteam zu sehen ist. Gehe auch darauf ein, worauf das Filmteam beim Drehen unbedingt achten muss.

Aufgabe 3: Mit Filmausschnitten arbeiten (ab Jahrgangsstufe 3)

Fächer: Deutsch



Videoclip "Oskars große Familie" aus "Schimpansen" (Walt Disney Studios Motion Pictures Germany)

(Ausschnitt: <http://www.kinofenster.de/arbeitsblatt-schimpansen-kf1305/>)

- Seht euch den Ausschnitt zunächst ohne Ton an. Überlegt euch, was dazu im Film erzählt werden könnte und schreibt in Partnerarbeit einen kurzen Text auf.
- Wählt zwei bis drei Texte aus, die euch am besten gefallen. Lest diese laut vor, während ihr den Filmausschnitt (noch einmal ohne Ton) abspielt.
- Seht euch nun den Clip mit Ton an. Vergleicht den Kommentar im Film mit euren Texten. Besprecht gemeinsam in der Klasse, welche Fassung euch besser gefällt – und begründet eure Meinung.
- Achtet besonders auf die Wortwahl des Kommentars. Wodurch lässt dieser die Affen menschlich wirken? Diskutiert gemeinsam in der Klasse, welches Bild dadurch von den Affen gezeichnet wird.

Aufgabe 4: Spielfilm oder Dokumentation? (ab Jahrgangsstufe 5)

Fächer: Deutsch

In Wirklichkeit ist die Affengruppe um Oskar, der im Film von fünf verschiedenen Schimpansen "gespielt" wird, nie den rivalisierenden Schimpansen und ihrem Anführer Scar begegnet, denn diese leben Tausende von Kilometern entfernt in Uganda. Ebenfalls erfunden wurde, dass Oskars Mutter in Folge eines Kampfes verschwindet. Trotzdem erzählt *Schimpansen* diese Geschichte so, als ob das Filmteam diese Ereignisse beobachtet hätte.

- Besprecht in Kleingruppen, was einen Spielfilm beziehungsweise einen Dokumentarfilm auszeichnet. Nennt dazu Filmbeispiele und erklärt Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Erläutert auch, welche Erwartungen ihr an einen Spiel- oder einen Dokumentarfilm habt. Haltet eure Ergebnisse in Stichworten fest.
- Was erinnert in *Schimpansen* an einen Spielfilm, was an einen Dokumentarfilm? Haltet eure Ergebnisse auf einem Schaubild fest. Bezieht auch eure Antworten aus Aufgabe a) ein.

Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 07.05.2013

Hinweis: Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster-Ausgabe Mai 2013: [Schimpansen](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf www.kinofenster.de kostenfrei heruntergeladen werden.

Impressum

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia, verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, info@bpb.de

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Maren Wurster

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 575, info@visionkino.de

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Stefan Stiletto

Redaktion: Ula Brunner, Kirsten Taylor

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis: Schimpansen (S. 3, 4): Walt Disney Studios Motion Pictures Germany;

© Mai 2013 kinofenster.de



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.