

## Das Onlineportal für Filmbildung

„Die Welle“, „Drachenläufer“ oder auch „Am Ende kommen Touristen“ – Filme, die uns in Atem gehalten haben, die uns bewegt und berührt haben. Wie kein anderes Medium vermögen Filme zum Nachdenken anzuregen und Impulse auszulösen – gerade bei einem jungen Publikum.

Um jungen Menschen einen verantwortungsvollen Umgang mit audiovisuellen Medien zu ermöglichen, sind

entsprechende Bildungsangebote erforderlich.

*kinofenster.de*, das gemeinsame filmpädagogische Onlineangebot der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, stellt kostenlos umfangreiches Material für die schulische und außerschulische Filmarbeit zur Verfügung. Die Bedeutung der Filmbildungsarbeit als wichtiger Bestandteil der kul-

turellen Kinder- und Jugendbildung unterstreicht Bundespräsident Horst Köhler durch seine Schirmherrschaft über VISION KINO.

*kinofenster.de* bietet zahlreiche Filmgespräche und Hintergründe, Unterrichtsvorschläge, Literaturhinweise sowie Termine und News – aber schauen Sie doch einfach selbst!

Ihre *kinofenster.de*-Redaktion



Die Welle

Deutschland 2008

Constantin Film Verleih

aus: kinofenster.de,  
Ausgabe 04/2008



## Das Onlineportal für Filmbildung

kinofenster.de gliedert sich in zwei Bereiche: Im Magazinteil finden Sie Beiträge zu einem monatlichen Schwerpunktthema, Besprechungen aktueller und bildungsrelevanter Kinofilme, ein umfassendes Archiv von Filmbesprechungen, Hinter-

grundtexten und Unterrichtsvorschlägen, ein filmsprachliches Glossar sowie aktuelle Meldungen aus der Filmbildung.

Der Datenbankteil bietet Links zu filmpädagogischen Begleitmaterialien, Informationen zu Fortbildungs-

veranstaltungen, Adressen von Einrichtungen der Filmbildung in Deutschland und weiterführende Literaturhinweise.

Zur schnelleren Navigation sind Magazin- und Datenbankteil eng miteinander verlinkt.

### Magazin

#### Newsletter

Den Kinofenster-Newsletter können Sie als kostenlosen E-Mail-Newsletter abonnieren.

### Datenbank

#### News & Termine

Hier finden Sie aktuelle News und Termine zum Thema Filmbildung.

### Magazin

#### Filme & Themen

Hier finden Sie Beiträge zum Film oder Thema des Monats. Außerdem finden Sie auf dieser Seite die Rubriken

- Neu im Kino
- Filme von A-Z
- Themen von A-Z
- Ausgaben

### Datenbank

#### Material & Fortbildung

Hier können Sie filmpädagogisches Begleitmaterial zu einer Vielzahl von Filmen nachschlagen. Außerdem finden Sie auf dieser Seite die Rubriken

- Glossar
- Bildarchiv
- Fortbildungen
- Kongresse
- Filmkanon
- Literatur

### Datenbank

#### Adressen & Angebote

Hier finden Sie zahlreiche Adressen und Informationen zu Einrichtungen, Initiativen und Angeboten sowie Personen aus dem filmpädagogischen Bereich ebenso wie Filmverleihern und Kinos.

kinofenster.de - das Online-Portal für Filmbildung

http://www.kinofenster.de/

Kontakt | Impressum | Sitemap

kinofenster.de

Start | **Newsletter** | News & Termine | Filme & Themen | Material & Fortbildung | Adressen & Angebote

Neu im Kino

Animals in Love  
Tierisches Balz- und Paarungsverhalten **mehr >>**

Freche Mädchen  
Sorgen und Nöte der Pubertät **mehr >>**

Get Smart  
Genreparodie eines Spionagethrillers **mehr >>**

kinofenster.de - Das Onlineportal für Filmbildung

Filmbesprechungen, Hintergrundinformationen, filmpädagogische Begleitmaterialien, News, Termine, Veranstaltungen, Adressen und Links für die schulische und außerschulische Filmarbeit

Kategorien:  Volltextsuche  Filme  Filmhefte  Veranstaltungen  Themen/Schlagworte  Adressen

Suchbegriff:

Der Sohn von Rambow / Senator Film Verleih GmbH

Ausgabe August 2008: Der Sohn von Rambow  
Filmbesprechung, Hintergrundinformationen und Unterrichtsvorschläge

Mit viel Einfühlungsvermögen in die Welt Heranwachsender sowie einigem Gespür für Ihre medialen Fantasien spielt *Der Sohn von Rambow* leichthändig mit

Veranstaltungstipp

Workshop-Camp: Fake it!  
15.08.2008 bis 17.08.2008, Gelsenkirchen **mehr >>**

Lehrerfortbildung: Dokumentarfilme für Kinder  
19.08.2008, Frankfurt **mehr >>**

weitere Tipps >>

Aktuelle Ausgabe

- Der Sohn von Rambow
- "So wollten wir auch sein, unabhängig und stark"
- Aktive Filmarbeit: Kinder und Jugendliche führen Regie
- Unterrichtsvorschläge
- Aufgaben

Link des Monats

Methodik  
Literatur zu Methoden der Filmbildung

Fertig



## Das Onlineportal für Filmbildung

Auf *kinofenster.de* finden Sie Unterrichtshilfen und Hintergrundmaterial zu einer Vielzahl von Filmen. Hier ein Auszug aus dem pädagogischen Begleitmaterial zu „Der letzte Zug“, Film des Monats November 2006.

### Der letzte Zug Fiktion und Geschichte vergleichen

- Sammeln Sie alle Fragen, die sich Ihnen nach dem Betrachten von „Der letzte Zug“ stellen. Sortieren Sie diese nach Oberbegriffen, beispielsweise in einer Mindmap, nach Fragen zur filmischen Gestaltung, zu historischen Hintergründen und zu Inhalten des Films.
- Überlegen Sie gemeinsam, wie Sie Antworten erhalten könnten und bilden Sie „Experten/innengruppen“. Stellen Sie Ihre Ergebnisse in einer selbst gewählten Form dar, zum Beispiel in einem Bericht, einem Kurzfilm, einer gespielten oder gefilmten Kultursendung. (...)

### Geschichte erinnern und filmisch gestalten

- Schauen Sie sich die Rückblenden im Film an. Welche Lebensabschnitte reflektieren sie, wie werden die jeweiligen Figuren dadurch charakterisiert und welche Funktion haben diese Rückblicke für die Zuschauenden?
- Drehen Sie mit einer Videokamera einen Rückblick zum Leben einer der Figuren im Film, beispielsweise des SS-Obersturmführers Crewes, des Heizers oder eines Menschen in dem Waggon. Orientieren Sie sich dabei an den oben genannten Fragestellungen. Präsentieren Sie Ihre Szene der Klasse. Tipp: Lassen Sie die anderen anhand der

Inhalte erschließen, zum Leben welcher Figur der Rückblick gehört. (...)

### Kunst und Kultur entdecken

- Verfolgen Sie die Hinweise auf die jüdische Religion in „Der letzte Zug“. Recherchieren Sie beispielsweise den Text des Gebetes, das Nina Neumann in Erinnerung an ihre Eltern spricht und klären Sie dessen Bedeutung. (...)

### Personen und Konflikte erkennen

- Beschreiben Sie die zwischenmenschlichen Konfliktsituationen, die der Film zeigt, und erklären Sie deren Ursachen.
- Untersuchen Sie, zum Beispiel anhand der Figur Nina, durch welche Handlungen sich die Menschen gegenseitig Kraft geben oder nehmen.

#### WEBLINKS

[www.shoah.de](http://www.shoah.de)  
[www.schule.de](http://www.schule.de)  
[www.chotzen.de](http://www.chotzen.de)  
[www.hagalil.de](http://www.hagalil.de)



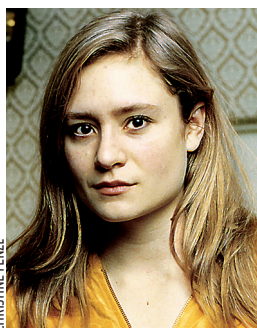
## Das Onlineportal für Filmbildung



*„Filme können erzieherisch wirken, sie können Botschaften, Haltungen und Überzeugungen vermitteln. Manchmal rufen mich Leute zwei, drei Tage nach einer Vorstellung an und sagen, dass sie noch immer über den Film nachdenken. In solchen Minuten weiß ich, dass es richtig war diesen Film zu drehen. Kino macht es möglich, dass unsere Geschichte und unsere Vergangenheit nicht in Vergessenheit geraten.“*

### JOSEPH VILSMAIER

Regisseur, u.a. „Der letzte Zug“ 2006, „Comedian Harmonists“ 1997



CHRISTINE FENZL

*„Ein Film kann es schaffen, Inhalte nachhaltig zu vermitteln, die in einem anderen Rahmen schnell dogmatisch wirken. Was Zivilcourage bedeuten kann, zeigt beispielsweise der Film ‚Sophie Scholl‘ durch ein nachzuempfindendes persönliches Schicksal ohne belehrend zu sein. Ich denke, auf diese Art und Weise können Themen im Schulunterricht gut vermittelt oder eingeführt werden. Ich fand es jedenfalls immer spannend, wenn wir in der Schule Filme geguckt und darüber diskutiert haben.“*

### JULIA JENTSCH

Schauspielerin, u.a. „Sophie Scholl – Die letzten Tage“ 2005



*„Filme tragen dazu bei, Kindern ganz unterschiedliche Aspekte des Lebens nahe zu bringen. Filme können Impulse geben und Ideen anregen. Oft werden große Themen wie Moral und Ethik unterschwellig erzählt und wirken aber durch die konkrete Geschichte noch lange nach.“*

*Es freut mich, dass mit kinofenster.de jetzt ein Internetportal bereitsteht, das Pädagogen dabei unterstützt, Filme in der Jugendbildung verstärkt einzusetzen.“*

### TOMY WIGAND

Regisseur, u.a. „TKKG – Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine“ 2005/2006, „Das fliegende Klassenzimmer“ 2003

## Impressum

Herausgeber:  
Bundeszentrale für politische Bildung,  
Fachbereich Multimedia

Verantwortlich:  
Thorsten Schilling, Katrin Willmann  
Adenauerallee 86  
53115 Bonn  
Tel. 01888 / 515-0  
info@bpb.de

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für  
Film- und Medienkompetenz

Verantwortlich:  
Sarah Duve, Maren Wurster  
August-Bebel-Straße 26-53  
14482 Potsdam-Babelsberg  
Tel. 0331 / 70 62-250  
info@visionkino.de

Produktion:  
raufeldmedien

Raufeld Medien GmbH  
Mehringdamm 57  
10961 Berlin  
Tel. 030 / 695 665-0  
Fax 030 / 695 665-20  
info@raufeld.de  
www.raufeld.de