

Unterrichtsvorschläge

LENIN KAM NUR BIS LÜDENSCHIED

Deutschland 2008

kinofenster.de

Ausgabe Juni 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	Arbeit im Medienverbund: Vergleich der Autobiografie <i>Lenin kam nur bis Lüdenscheid. Meine kleine deutsche Revolution</i> (Richard David Precht, 2005) mit dem gleichnamigen Dokumentarfilm (André Schäfer, 2008)	Referat: Filmische Inszenierung ausgewählter Passagen vorstellen
	Diskussion: 68er-Bewegung – Werteverlust oder Wegbereiter einer modernen Gesellschaft?	Plenum: Hintergrundinformationen für Argumente recherchieren, mündlich austauschen und schriftlich erörtern
	Textanalyse: Liedtexte der 68er-Bewegung untersuchen, zum Beispiel <i>Spiel nicht mit den Schmutzkindern</i> (Franz Josef Degenhardt, 1965)	Einzelarbeit: Einzelne Strophen untersuchen und mit Hilfe entsprechender Filmpassagen illustrieren.
	Filmanalyse: Vergleichende Interpretation von EASY RIDER (Dennis Hopper, USA 1969), BLACK PANTHERS (Agnès Varda, USA 1968), ONE PLUS ONE (Jean-Luc Godard, GB 1968), BRANDSTIFTER (Klaus Lemke, BRD 1969)	Gruppenreferate: Ästhetische Besonderheiten jeweils eines Films vorstellen, Film als Spiegel der Zeitgeschichte diskutieren
	Filmprojekt: Kurzfilm zu einem politischen Zitat, über die Heimatstadt im Wandel der Zeit oder zu einer eigenen Kindheitserinnerung	Gruppenarbeit: Inhalte wählen, Filmideen in Storyboards planen und drehen
Politik/ Geschichte/ Sozialkunde	Vietnamkrieg und die Folgen	Quellenanalyse: Rolle der BRD im Vietnamkrieg erörtern und innenpolitische Folgen ableiten
	Kommunismus/Sozialismus	Referat: Ideologie/Theorie sowie politische Bedeutung Wladimir Iljitsch Uljanow vorstellen, den Filmtitel im Plenum diskutieren
	Anti-Atomkraft-Bewegung	Podiumsdiskussion: Pro- und Contra-Argumente zur Atomkraft sammeln und austauschen
	Deutsch-deutsche Geschichte von 1964 bis 1989	Multiperspektivität: Persönliche Sicht Prechts und die politische Linie der BRD gegenüber der DDR vergleichen
Ethik, Religion	Werteerziehung	Gruppenarbeit: Vermittelte Werte der Familie Precht herausarbeiten und diskutieren
	Familie	Rollenspiel: Im Film angedeutete familiäre Konflikte dialogisieren und spielen
	Erziehung	Diskussion: Vor- und Nachteile der antiautoritären Erziehung austauschen und mit Beispielen aus dem Film begründen

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License