

Unterrichtsvorschläge

Der Traum

Dänemark, Großbritannien 2005

kinofenster.de

Ausgabe: Mai 2007

Fach	Themen	Methoden
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren charakterisieren, zum Beispiel Frits, Frits' Mutter, Iben 	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerarbeit (PA): gegenseitig Wahrnehmungen und Eigenschaften der Personen beschreiben, vergleichen und deren Entwicklungen notieren
	<ul style="list-style-type: none"> • Reden analysieren, zum Beispiel Martin Luther King: "I have a dream" (1963) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeit (GA): Abschnitte zusammenfassen, rhetorische Stilmittel analysieren
	<ul style="list-style-type: none"> • Kinderbuch lesen, zum Beispiel <i>Ida B.</i> (Katherine Hannigan; 2005) 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektive eines Mädchens in einer Krisensituation mit Frits' Verhalten vergleichen
	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: Zivilcourage zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel: Beispielsituationen sammeln und Handlungsalternativen, beispielsweise nach der Theatertheorie von Augusto Boal, durchspielen
	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich mit themenähnlichen Filmen, zum Beispiel <i>Elina</i> (R: Klaus Härö; 2002) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich: Die Rolle der Lehrenden, der Schulsysteme und der Filmenden zueinander in Bezug setzen
	<ul style="list-style-type: none"> • Natur als Motiv 	<ul style="list-style-type: none"> • Anhand von Filmausschnitten aus <i>Der Traum</i> (Szenen im Feld und am Fluss) die dargestellten Stimmungen beschreiben
Musik	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder von The Beatles, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • GA: Texte übersetzen, Bedeutung in der Musikgeschichte klären, Beispiele vorspielen
	<ul style="list-style-type: none"> • Musikgeschichte: Gospel, Blues und Soul, Rock 'n' Roll, Rock und Punk 	<ul style="list-style-type: none"> • Referat: Stilmerkmale benennen, Entwicklungen aufzeigen
Geschichte/Politik	<ul style="list-style-type: none"> • Bürgerrechtsbewegung in den USA, Martin Luther King 	<ul style="list-style-type: none"> • GA: Ton-, Film- und Schriftdokumente auswerten
	<ul style="list-style-type: none"> • Sklavenbefreiung in unterschiedlichen Ländern und Kolonien 	<ul style="list-style-type: none"> • GA: Die jeweilige Rechtssituation darstellen und unterschiedliche Entwicklungen vergleichen
	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaftliche Veränderungen Ende der 1960er-Jahre, zum Beispiel Studentenunruhen, Vietnamkrieg, Frauenrechte 	<ul style="list-style-type: none"> • GA: Bunte Flower-Power-Collage erstellen aus Bildern von Ereignissen und Persönlichkeiten im Bereich Kultur und Politik
	<ul style="list-style-type: none"> • Erziehung und Schulrecht früher und heute 	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelarbeit: Analyse von Verordnungen und Gesetzestexten
	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendkulturbewegungen, zum Beispiel Hippies, Punk und HipHop 	<ul style="list-style-type: none"> • GA: Kleidung, Ideale und berühmte Vertreter/innen recherchieren und Unterschiede wie Gemeinsamkeiten herausarbeiten

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License