

Unterrichtsmaterial: Lenas Hof / Didaktisch-methodischer Kommentar (1/2)

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUR SERIE LENAS HOF Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

Fächer:

Deutsch, Kunst, Religion,
Ethik ab der Vorschule,
ab 5 Jahren

Didaktische Vorbemerkung: Die Impulse und Arbeitsaufträge beziehen sich exemplarisch auf die Episode TANZPARTNER: www.kika.de/lenas-hof/videos/tanzpartner-102.

Sie sind jedoch auf andere Folgen übertragbar, wenn die jeweiligen Tierarten entsprechend ausgetauscht werden.

Lernprodukt/Kompetenzerwerb: Die Schülerinnen und Schüler stellen zum einen Transfers zu ihrer eigenen Lebenswelt her, indem sie die Konflikte zwischen den Tieren auf LENAS HOF auf ihnen bekannte Alltagssituationen übertragen. Fächerübergreifend liegt der Fokus auf der Analysekompetenz mit dem Schwerpunkt auf Vorstellungsbildung, genauer Wahrnehmung und subjektiver Involviertheit.

Während in den Fächern Religion und Ethik der Fokus auf Wertevermittlung gelegt werden kann, bietet sich in Deutsch und Kunst durch Erstellung einer Wunderscheibe und die Erfindung eigener Geschichten eine vertiefte kreative, (film-) ästhetische Auseinandersetzung an.

Didaktisch-methodischer Kommentar: Die Schülerinnen und Schüler nähern sich zunächst theaterpraktisch der Serie LENAS HOF an, indem sie Vorwissen zu typischen Merkmalen von zwei tierischen Gegenspielern aus einer Folge spielerisch aktivieren und Formen ihrer Begegnung erforschen.

Der Beobachtungsauftrag während der Filmsichtung schließt daran an, sodass die Kinder ihr eigenes Wissen und die zur

Vorentlastung getätigten Erfahrungen nun mit Figuren und Konflikt der Folge verbinden.

Nach der Filmsichtung erfolgen inhaltliche Rekapitulation und Bewertung der eigenen Seherfahrung im Pair-Share-Verfahren, um möglichst alle Kinder zu aktivieren – ebenso die weiterführende Auseinandersetzung mit dem handlungstreibenden Konflikt und der filmästhetischen Gestaltung.

Je nach fachlichem Schwerpunkt, Anforderungsniveau und verfügbarem Zeitkontingent können die Aufgaben angepasst und differenziert werden. Es kann nur zu einer einzigen Folge oder zu mehreren gearbeitet werden (auch als Hausaufgabe denkbar). Es bietet sich an, eine Folge zu wählen, die einen Konflikt aufgreift, der für die Lerngruppe sozial-emotional von besonderem Interesse ist.

Zudem kann etwa die Übertragung der Serienhandlung von der Tier- auf die Menschenwelt in g) oder das Erfinden von Geschichten zur eigenen Wunderscheibe in h) entweder knapp und mündlich erfolgen oder als kreativer Spiel- bzw. Schreibenanlass ausgebaut werden.

Auch zur Bastelaufgabe in h) kann entlastend beispielsweise zum einen eine Vorlage zu LENAS HOF durch die Lehrkraft zuvor erstellt oder auf die fertigen Bastelbögen (<https://www.dff.film/basteltipp-thaumatrop/>) des Deutschen Filminstituts zurückgegriffen werden. Zum anderen kann aber auch, wie hier vorgeschlagen, frei gezeichnet werden, >

Unterrichtsmaterial: Lenas Hof / Didaktisch-methodischer Kommentar (2/2)

was nicht nur Vorschulkindern jedoch
sicherlich schwerfallen dürfte.

Arbeitsmaterialien: dünne weiße Pappe,
Becher als Schablone, Klebstoff

Autor/in:

Marguerite Seidel