

Unterrichtsmaterial: Wilder Diamant / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM FILM WILDER DIAMANT

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Deutsch, Politik/Sozialkunde, Ethik/
Philosophie, Französisch ab Klasse 9,
ab 14 Jahren

Lernprodukt/Kompetenzschwerpunkt:

Im Deutsch- und Französischunterricht liegt der Schwerpunkt auf der Figurenanalyse und auf der Analyse filmästhetischer Mittel. In den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern liegt der Fokus auf dem Einfluss sozialer Medien auf die Identitätsbildung von Jugendlichen.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Das Arbeitsblatt fokussiert sich auf die Erschließung des Films und nimmt dabei hauptsächlich die Protagonistin Liane sowie den Einsatz filmästhetischer Mittel in den Blick. Die Beobachtungsaufträge während des Films sind sehr konkret gehalten, um den Schüler/-innen das Verständnis des Films zu erleichtern. Bei älteren oder leistungsstarken Schüler/-innen können die Beobachtungsaufträge offener gehalten werden. Die Diskussionsfragen im Plenum sind als Impulse zu verstehen, die je nach Alter, Interessen und Leistungsstand der Lerngruppe auch nur in Teilen diskutiert werden können. Als optionale **Vertiefungsaufgabe** kann in älteren Klassen über das Thema Social Media als Chance und Gefahr für junge Menschen diskutiert werden. Hinsichtlich der Chancen kann über die Möglichkeiten der Kommunikation, der Vernetzung, der Partizipation und Teilhabe gesprochen werden. Bei den Herausforderungen können Aspekte wie das Propagieren von Schönheitsidealen, Konsumdruck, Cybermobbing und Gefahren für die psychische Gesundheit thematisiert werden.

Autor/in:

Dr. Elisabeth Bracker da Ponte