

Unterrichtsmaterial: Die Fotografin / Didaktisch-methodischer Kommentar

Aufgabe

ARBEITSBLATT ZUM FILM DIE FOTOGRAFIN

Für Lehrerinnen und Lehrer

Didaktisch-methodischer Kommentar

—

Fächer:

Deutsch, Englisch, Geschichte,
Politik, Ethik, ab 15 Jahren,
ab Klasse 10

Lernprodukt / Kompetenzschwerpunkt:

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der historischen Figur Lee Millers auseinander und verfassen eine Figurencharakterisierung.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Vor der Filmsichtung beschäftigen sich die Lernenden mit dem Filmplakat und überlegen, inwiefern das dokumentarische Medium Fotografie dazu geeignet sein kann, Unsichtbares sichtbar zu machen. Sie rekonstruieren nach der Filmsichtung das historische Kriegsgeschehen in einem Zeitstrahl und ergänzen Informationen durch Internetrecherche. Im Folgenden setzen sie sich vertieft mit der Pionierrolle Lee Millers als eine der ersten Kriegsfotografinnen der Geschichte auseinander, setzen die Figur in Bezug zu historischen Persönlichkeiten ihrer Zeit und verfassen eine Charakterisierung dieser komplexen Protagonistin. In den Vertiefungsaufgaben diskutieren die Schülerinnen und Schüler anhand zweier Textzitate die zentrale und doch nicht unproblematische Rolle der Kriegsfotografie zwischen Faktendokumentation, Sensibilisierung und möglicher emotionaler Abstumpfung des Betrachters.

Autor/in:

Dr. Almut Steinlein