

DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS (UZBUNA NA ZELENOM VRHU)

Kroatien 2017

Filmlänge: 81 Min.

Regie: Čejan Černić

Genre: Realfilm, Abenteuerfilm, Detektivgeschichte

FSK 6

Empfohlen ab 9 Jahren, besonders geeignet von 10 bis 11 Jahre

Kurzzinhalt

Es sind Sommerferien – Koko und seine Freunde verbringen die meiste Zeit draußen, mit Nichtstun, Spielen und Spukgeschichten am Lagerfeuer. Doch mit dieser Idylle ist es vorbei, als eine nächtliche Einbruchserie die Dorfgemeinschaft in Angst und Schrecken versetzt. Schlimmer noch, die gemeinen Diebe haben Kokos Hund Gypsy vergiftet! Als die Polizei nichts zur Aufklärung unternimmt, beschließt Koko, die Sache selbst in die Hand und Rache für Gypsy zu nehmen. Ab sofort ist Nachtwache angesagt! Die Jungen sind mit Feuereifer dabei, zumal eine dicke Belohnung auf die Ergreifung der Diebe ausgesetzt ist. Das Vorhaben ist aber gar nicht so leicht umzusetzen. Wie bleibt man die ganze Nacht wach und wachsam? Und wie hält man dies vor den neugierigen Mädchen geheim, die sonst garantiert alles verderben würden und für so gefährliche Missionen einfach nicht geschaffen sind? Zum Glück (wenn auch nicht für alle) interessiert sich Emica gerade sehr für Tomos älteren Bruder Ivo, der zu Besuch aus Zagreb ist. Kaum machen sich die selbsternannten Detektive ans Werk, sind alle verdächtig: Der dünne Mann benimmt sich höchst eigenartig. Der steinalte, unheimliche Isak und sein nicht weniger unheimlicher Hund könnten richtig gefährlich sein. Wie gut, dass es Hilfe von unerwarteter Seite gibt – und am Ende ist sehr viel mehr geklärt als gedacht!

Wissenswertes

- Spielfilmdebüt der Regisseurin Čejan Černić
- Nach dem 1962 erschienenen, gleichnamigen Kinderbuch des kroatischen Autors Ivan Kusan. Auf seiner erfolgreichen Buchreihe um den Jungen Koko basieren bereits drei Filme: KOKO AND THE GHOSTS (2011), THE MYSTERIOUS BOY (2013), LOVE OR DEATH (2014). Für KOKO AND THE GHOSTS schrieb Kusan das Drehbuch gemeinsam mit seinem Sohn Daniel, der bei diesem und einem weiteren Film auch Regie führte.
- DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS spielt zeitlich vor den anderen Geschichten, in denen Koko bereits in der Stadt Zagreb lebt.
- Sehr spannendes Detektivabenteuer mit komplexer Handlung und vielen Suspense- und Grusel-Elementen
- Die bedrohlich wirkende Eingangssequenz („geisterhafte Anhalterin“) wird schnell entlarvt als harmlose Erzählsituation am Lagerfeuer.
- Zum Motiv „Frau in Weiß“ vgl. ZIMMER 213!
- Die Musikuntermalung ist mitunter sehr dramatisch mit lauten Akzenten, die das Geschehen wie ein akustisches Ausrufezeichen kommentieren
- Thematisch vergleichbar mit DER SCHATZ DER WEISSEN FALKEN (2005, R: Christian Zübert)

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Gemeinschaft, Freunde und Familie

Zusammenhalt, Loyalität, Verrat

Kriminalität, Notlage, Gewissenskonflikte

Ethik / Deutschunterricht

- Welche Formen von Gemeinschaft zeigt der Film?
 - Familie, Freundeskreis Kinder, Jungenbande, Freundinnen, Junge und Mädchen, Dorfgemeinschaft/Nachbarn usw.
- Was tun, wenn der „Böse“ aus den eigenen Reihen kommt?
- Was ist ein Gewissenskonflikt? Was ist richtig und falsch? Ist das immer eindeutig?
- Nicht jeder Dieb/Einbrecher/Verräter/Lügner ist „böse“ oder „schlecht“
- Wie hätte das Problem, das zu den Diebstählen führt, anders gelöst werden können? (Dorfgemeinschaft)

Medienkunde

- Welche Elemente und filmischen Stilmittel verwendet der Film, um Spannung zu erzeugen?
 - Lagerfeuerszene: Subjektive Kamera knapp über dem Boden und lautes Schnaufen. Naht hier ein Biest/Monster?
 - Dunkelheit und Nachtszenen
 - Tonebene: Musik, Geräusche
 - Falsche Fährten, verdächtig/gefährlich wirkende Charaktere