

Unterrichtsvorschläge

DIE WELLE

Deutschland 2008

kinofenster.de

Ausgabe März 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch/ Englisch	<ul style="list-style-type: none"> Medien vergleichen: Film DIE WELLE (Dennis Gansel, 2008), Tatsachenbericht <i>The Third Wave</i> (Ron Jones, 1972), Roman <i>Die Welle</i> (The Wave, Morton Rhue, 1981), Comic/ Graphic Novel <i>Die Welle</i> (Stefani Kampmann, 2007) 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenreferat: Verschiedene Medien vorstellen, Inhalte vergleichen, unterschiedliche Ästhetik, Wirkungsweisen und Zielgruppen untersuchen, eigenes "Lieblingsmedium" benennen und begründen
	<ul style="list-style-type: none"> Lektüre: <i>Der Besuch der alten Dame</i> (Friedrich Dürrenmatt, 1956) 	<ul style="list-style-type: none"> Podiumsdiskussion: Vertreter/innen der Stadt Güllen diskutieren über das unmoralische Angebot
	<ul style="list-style-type: none"> Utopie als literarisches Motiv: zum Beispiel <i>Utopia</i> (Thomas Morus, 1516), <i>Herr der Fliegen</i> (Lord of the Flies, William Golding, 1954) 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatives Schreiben: Eine eigene Utopie für unsere Gesellschaft entwickeln, erzählen und illustrieren
	<ul style="list-style-type: none"> <i>MySpace, Skype, SchülerVZ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenarbeit: Kommunikationsangebote testen, Selbstinszenierungen untersuchen
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> Zwischen Propaganda und Filmkunst: Zur Ästhetik der Filme von Leni Riefenstahl 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Machart und Inhalte der Fotos und Filmszenen beschreiben, damalige und heutige Wirkung diskutieren
Sport	<ul style="list-style-type: none"> Gruppensportarten: zum Beispiel Wasserball, Volleyball, Fußball 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt Sportturnier: Regeln erkennen, Einfluss einer Gruppensportart auf die Teamfähigkeit erleben
Geschichte/ Politik	<ul style="list-style-type: none"> Herrschaftsformen: Autokratie, Diktatur, Monarchie, Demokratie, Anarchie 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Definitionen erarbeiten, Organigramme zeichnen, geschichtliche Epochen/ Länder zuordnen, Merkmale diskutieren
	<ul style="list-style-type: none"> Deutschland im Nationalsozialismus 1933 bis 1945 	<ul style="list-style-type: none"> Arbeitsteilige Gruppenarbeit: Zeitstrahl anlegen, Funktionsweise des nationalsozialistischen Regimes darstellen, Widerstandsgruppen vorstellen
	<ul style="list-style-type: none"> Historische und moderne Jugendgruppen, zum Beispiel Black Power (USA), Friedensbewegung, HipHop 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenreferate: Rituale, Symbole, Kleidung, Ziele, Gegner/innen, Aktivitäten recherchieren und vorstellen
	<ul style="list-style-type: none"> Jugend in der Diktatur: NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER (Dennis Gansel, 2004) und DER ROTE KAKADU (Dominik Graf, 2006) 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Einfluss der jeweiligen Diktaturformen auf die Hauptfiguren (Darsteller: Max Riemelt) vergleichen
Psychologie/ Ethik	<ul style="list-style-type: none"> "Autoritärer Charakter" (Erich Fromm, Theodor W. Adorno) 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum: Begriffsbestimmung, Diskussion
	<ul style="list-style-type: none"> Psychologische Experimente (Stanford-Prison 1971, Milgram-Experiment 1962) 	<ul style="list-style-type: none"> Verhalten der Probanden diskutieren, mit der Darstellung in dem Film DAS EXPERIMENT (Oliver Hirschbiegel, 2000) vergleichen

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License